

Tabelle III

Merkmalprotokoll Bearb./Dat..... SchreiberSeite: MP 9

1. Ermittlung der Neurosestrukturen nach Riemann
(Grundformen der Angst), MM-Syndr. n. Lüke / Stienstra

Die schizoide Form

1. Übertriebene Gliederungstendenz
2. erweiterte Wortabstände, gestörter Bewegungsrhythmus
3. starke bis mittlere Unverbundenheit
4. großer Zeilenabstand
5. breiter Rechtsrand
6. druckschwach, Unterlängenverkümmern
7. Anfangsbetonung
8. abgebrochene Wortenden
9. linksschräg oder steil
10. Aggressionszüge, Druck am Wortende
11. Tendenz zu erstrebter, nicht vitaler Gleichmäßigkeit
12. unelastischer Strich bei getaktetem Rhythmus
13. gekünstelte, schablonenhafte Schrift, Druckbuchstaben
14. Formstarre bei relativer Eintönigkeit
15. mager oder scharf, Schulnorm
16. Unregelmäß, Lötungen
17. meist genau gesetzte Oberzeichen
18. eher klein und eng als groß und weit
19. harte, gerade, sperrige Züge. Winkelformen statt Rundungen
20. Versteifungsgrad IV

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

Σ =

Die depressive Form (MM z.T. geändert, Schmidt)

1. fallende Zeile
2. absackende Größe
3. dachziegelförmig fallende Worte
4. Schwank. in der Mittelzone (Größe, Weite, Lage) + gestörtes Beweg.B.
5. striäres Bewegungsbild, Verst. IV-IVa
6. kleine Mittelzone, die hohe OL nicht trägt
7. verkümmerte OL bei weich-rundem MB
8. lange, druckschwach-kraftlose UL
9. nach links verwehte Unterlängen
10. zitterig (wenn nicht andere Gründe vorliegen)
11. ausfahrend, abrupt, springend
12. starke Linkslage, auch extreme Rechtslage
13. Tend. zu Formzerfall (brüchig, verkrampt)
14. Tend. zu Formaauflösung, druckschwach, weich, kraftlos, Vst. I
15. langsam
16. schlechte Gliederung, zu geringe Wortabstände
17. linksläufige Einrollungen. Hängegirlanden
18. blasig aufgebauchte a und o-Formen (herausfallende Formen)
19. Teigigkeit, Verschmierungen
20. Haken an Wortenden, linksläufige Wortenden

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

Σ =