

**Merkmalskomplex - Selbstgefühlstypen (in Anl. an Tab. Müller /Enskat)**
**I. a Selbstsicherheit ausgeprägt**

1. sicher, frei, natürlich
2. unbeirrt, bestimmt, geradezu
3. ruhig, gelassen, ungestört
4. rhythmische Größe der Mittelzone, keine Zusammenbrüche
5. nicht sehr klein
6. straffe ZF, gerade oder steigende ZF
7. vitale Verbundenheit
8. ausgewogene WA, ZA, sicheres Raumbild
9. klare Formgebung
10. feste Grundstriche
11. angemessene Längenunterschiede (MB nicht zu klein)
12. Versteifungsgrad II oder III

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

Σ = .....

**I. b) Selbstsicherheit unausgeprägt**

1. unsicher, unfrei, befangen
2. verkrampft, unruhig, absackend
3. zittrig, schlaff, bedrückt
4. unrhyth. Schwankungen d. Größe, Weite, Lage; Zusammenbrüche
5. unverbunden, evt. Lötstellen
6. Tend. zur Mikrographie
7. Binnenlücken, Sandbänke, unsicheres Raumbild
8. schwankende ZF, fallend
9. Anflückungen (z.B. OL-Schleifen)
10. Deckstriche (z.B. an Girlanden, f,p-Abstrichen), zerbrochene Buchstaben
11. tief gesattelte (durchhängende) Girlande od. kleine verkrampfte Winkel
12. Versteifungsgrad IVb, V oder I

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

Σ = .....

**II. a Ich-Anspruch ausgeprägt**

1. ausfahrend, gereckt, gestreckt
2. ausladend, überlegen, raumgreifend
3. übertrieben, überladen, auffallend
4. Anfangs-, evt auch Endbetonung (Größe, Umfang, Bereich.)
5. herauschießende Oberlängen, ansteigende OL
6. LU betont
7. eigenwillige Formung, (Überwertigkeiten)
8. Stilisierungen, maniert (Formbetonung, Darstellung)
9. ausgeprägte Größe (u./o. Breite) der Mittelzone
10. bereichert, voll, linksläufig, v.a. in Mittelzone
11. steil oder linksschräg
12. Unterschrift ≥ Textschrift, Unter-, Überstreichungen, Paraphen,

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

Σ = .....

**II. b Ich-Anspruch unausgeprägt**

1. schlicht, gepflegt, unaufdringlich
2. unauffällig, bescheiden, anspruchslos
3. lavierend, verschliffen, unklar
4. zurücktretende Eigenart
5. angemessene oder unterbetonte Wortanfänge und Wortenden
6. Ebenmaß des Formbildes, keine Überwertigkeiten
7. Expressivität dominiert
8. Mittelzone nicht sehr groß;
9. LU nicht betont, (OL < UL)
10. rechtsschräg
11. rechtsläufig
12. Unterschrift ≤ Textschrift

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

Σ = .....