

don't even deserve a letter of recommendation,
from anybody.

And now your lovely birthday greeting!
Actually, in this highly unconventional year,
it has found us both unaware of said
approaching day -- so that Helen is almost
as grateful to you as I -- almost.

Things are going very well here, already

Schrift Nr. 8: Kunsthistoriker, 58 Jahre.

Ein Herzinfarkt mit Anfang 50, heute 68 Jahre, tätig im Beruf und - was den Kreislauf betrifft - ohne Beschwerden.

Körperbau: Astheniker

Zur Biographie: Pfarrerssohn aus Neu-England-Staat, USA, Studium der Kunstgeschichte u. Universitätslaufbahn in Kanada.

Zur Schrift: Palmer-Vorlage, die leichte Rechtsschrägheit, Rechtsläufigkeit am Wortende und Bereicherung an den Initialien vorschreibt, jedoch keine Winkel.

Die Schrift wirkt stilisiert und unspontan bei guter Raumanordnung, breitgezogen mehr durch Binnengliederung als durch Weite, dekorativ-anspruchsvoll (Wortanfänge und Überstreichungen). Zugelaufene Teigigkeit verengter Völlen. Füllerschrift. Versteifungsgrad 4a-4b. Leistungs- und wirkungsbezogen, wobei andere selbstverständlich mitverplant werden, hat es eilig, arbeitet aber langsam methodisch und etwas umständlich. Von seiner Idee und Wirkung ganz eingenommen, gepflegte Egozentrik, durch spezielle Interessen mehr eingeeengt als aufgeschlossen. Emotional zurückhaltend bis gehemmt, schwer durchschaubar. Unterdrückte Verwöhnungswünsche stehen dem Vorbildlichkeit und Fleiß fordernden Über-Ich entgegen. Charakterneurotische Reaktionsbildung, vor allem zwanghaft.

Risikotyp A nicht zutreffend, es fehlt die Freude am Risiko. Extraversion: Sehr reizempfindlich, aber auch sehr kontrolliert. Koronare Persönlichkeit.

Somatische Risikofaktoren: "Raucherpersönlichkeit", gab starkes Zigarettenrauchen nach dem Infarkt auf, lebt seit 15 Jahren gesundheitsbewußt ohne Infarktwiederholung.